# COMITÉ DE RÉDACTION DE L’OPÉRON

La fabrication de l’Opéron repose sur

* Le rédacteur (actuellement Jean-Noël JOFFIN)
* Le superviseur (Jean-Pierre GUÉHO, retraité et fondateur de la revue)
* La responsable du site internet (Suzy HERTZOG)
* Le comité de rédaction, ensemble de membres de l’UPBM volontaires.

Ce comité qui a pour mission de simplifier et répartir la fabrication, d’améliorer la qualité des articles, et d’assurer la pérennité de la revue.

### Quels sont ses objectifs ?

Le comité de rédaction répartit le travail. Ainsi, chaque membre du comité de rédaction :

* Prend en charge des articles correspondant à ses compétences, les lit, corrige et illustre en lien avec l’auteur, puis soumet une version « propre » au rédacteur.   
  Au cas où des compétences supplémentaires sont nécessaires, il recherche des relecteurs qui feront le travail à sa place.
* Sollicite des auteurs.
* Recherche et analyse (ou fait analyser) les documents (livres, cédéroms, sites internet…) de sa compétence pour alimenter les rubriques correspondantes.
* Tente de prévoir les éléments nécessaires aux numéros suivants (prospective).
* Participe éventuellement à la construction finale de *l’OpÉron* par le choix des différents articles (au sens large) et une critique du travail du graphiste.

### Quelle est sa composition actuelle ?

Un certain nombre de volontaires ont été sollicités lors des Assemblées Générales de l’association et par courriels.

Le nombre de participants étant important, il n’est pas possible d’en faire la liste complète.

**Si vous souhaitez participer, contacter le rédacteur ou un membre du bureau pour manifester votre volonté.**

### Les différentes rubriques actuelles de l’OPÉRON

* Couverture : illustration liée au contenu du numéro.
* Éditorial
* Articles : ce sont des textes d’intérêt général sur un sujet déterminé.
* Biotechnorama : rubrique qui rassemble des informations diverses, relativement peu développées. Il ne s’agit donc pas d’articles ou de fiches techniques.
* Concours
* Exercices et problèmes : rubrique qui rassemble des exercices ou problèmes relativement originaux par rapport aux sujets trouvés dans les annales, par exemple.
* Fiches techniques : ce sont des descriptions de techniques mises en œuvre en TP ou pouvant l’être.
* Fiches pédagogiques
* Informations
* Livres, documents, cédéroms & internet
* La science en question : cette rubrique présente un problème scientifique particulier et son illustration pour conduire à une question dont la réponse est publiée dans le numéro suivant.

### Qu’attendons nous de vous ?

* Des articles, fiches techniques… que vous enverrez à :   
   Jean-Noël JOFFIN   
   4 Rue de Chauffour   
   95350 SAINT BRICE SOUS FORÊT   
   jnjoffin@wanadoo.fr  
  (vous pouvez, bien entendu, adresser vos contributions directement à d’autres membres du comité de rédaction)
* Une participation au comité de rédaction, qui peut être un travail en lien avec le ou la responsable du secteur qui vous intéresse ou devenir membre du comité.
* Une critique de l’existant pour en provoquer l’amélioration !
* Des propositions d’illustrations tant pour les articles que pour la couverture.

### Pour écrire…

* Utilisez, **si possible**, le fichier de base téléchargeable sur le site <http://upbm.org> (lieu à préciser dès que possible quand le transfert du site sera réalisé).

Ce modèle a pour fonction de faciliter le travail ultérieur grâce aux styles.

Suivez les conseils listés ci-après si vous le pouvez : sinon le rédacteur remet l’article envoyé à la « norme » actuelle. Mais si le travail est fait correctement, il est très simplificateur pour la rédaction.